

Cupola romanica

Calottina top-down a maglia rasata con righe



Una calottina realizzata top-down con appena un accenno di motivo creato dagli aumenti perlati sulla corona e dalle righe, perfettamente unisex (rendila più femminile con colori accesi o più maschile con colori neutri e scuri). Il filato, un misto delizioso e morbidissimo di cotone Pima e seta, è soffice e delicato sulla pelle, rendendo questo berretto perfetto anche come chemo-cap. Il filato è traspirante e caldo ma non troppo, il berretto è perfetto per l'inverno per chi non soffre il freddo o come cappello da mezza stagione.

Il cappello, lavorato come descritto, si adatta a una testa femminile con una circonferenza di circa 50 cm, per variare la taglia e adattarlo a teste più grandi o più piccole è sufficiente lavorare un giro di aumenti in più o in meno (ogni giro di aumenti è pari a circa 6 cm di circonferenza). Due gomitoli di filato producono due cappelli nella taglia illustrata nel modello, a colori scambiati. Un solo gomitolo del filato dovrebbe essere sufficiente per un cappello se non volete eseguire le righe.

Con due gomitoli, lavorate un cappello da indossare e il secondo inviatelo a Quello che ho (<http://www.unfilodi.com/archivio-patterns/quellocheho-chemocaps/>) perché venga donato a una persona in chemioterapia per il cancro al seno e che ha perso i capelli. Un cappello unisex? Be', non tutte le donne sono particolarmente femminili, molte preferiscono uno stile più androgino; e poi poco meno di un caso su 100 di tumore al seno riguarda uomini e non donne. Ah, perché cupola romanica? Be', ha delle righe orizzontali, come le chiese e gli edifici romani-toscani.

Materiali e altri dettagli

- Cascade Pima Silk, 85% cotone Pima e 15% seta, 50 g = 100 m, 1 gom 7101 (sand - colore a) e 1 gom 7013 (teal - colore b)
- Ferro circolare lungo 40 cm (ho usato il kit componibile Hiya Hiya con punte da 4 pollici), mis 4,5 e 3,5 mm
- Gioco di ferri a due punte mis 4,5 (può essere sostituito con un ferro circolare lungo almeno 80 cm per il magic loop)
- Un uncinetto da mis 4 per l'avvio circolare
- 1 marcapunti ad anello
- Forbice e ago da lana



Tensione: 20 m e 28 f = 10 cm

Misure: circ 45 cm, lung 20 cm

Tecniche speciali

Avvio circolare di Emily Oecker: l'avvio è spiegato in un fototutorial su [Maglia-Uncinetto.it](http://tinyurl.com/ofwzuds), guarda <http://tinyurl.com/ofwzuds>.

Aumento perlato: lavora la maglia a dritto, non scaricare la maglia dal ferro sinistro, lavorala di nuovo a rovescio, scaricala dal ferro; la maglia è stata lavorata due volte una a dritto e una a rovescio.



Lavorazione

Con il colore a avvia 7 maglie con il metodo circolare di Emily Oecker, distribuisce queste maglie su 3 ferri del gioco, 2 m sul ferro 1, 3 m sul ferro 2, 2 m sul ferro 3.

- Giro 1: esegui un aumento perlato su tutte le maglie (14 m).
- Giro 2: 1 dir, inserisci il marcapunti, dir per tutte le maglie restanti del giro.

Il marcapunti segnala l'inizio del giro, nei giri seguenti passalo come se fosse una maglia ogni volta che lo incontri.

- Giro 3: * 1 dir, 1 aum perlato * per tutto il giro (21 m).
- Giro 4 (e tutti i seguenti giri pari): a dritto.
- Giro 5: * 2 dir, 1 aum perlato * per tutto il giro (28 m).
- Giro 7: * 3 dir, 1 aum perlato * per tutto il giro (35 m).



Proseguì con la lavorazione come impostata, alternando un giro con gli aumenti a un giro a maglia rasata (a ogni giro di aumenti dovrai avere una maglia in più tra gli aumenti), fino ad avere un totale di 91 maglie (11 maglie tra gli aumenti, 23 giri lavorati).

Quando hai abbastanza maglie sui ferri, trasferisci il lavoro sul ferro circolare mis 4,5.

Proseguì la lavorazione a maglia rasata. Lavora 3 giri nel colore a, quindi unisci il colore b e lavora 1 giro. Lavora 3 giri nel colore a, 2 giri nel colore b, 2 giri nel colore a, 3 giri nel colore b, un ultimo giro nel colore a (in totale la parte rigata sarà alta 4,5 cm). Taglia il filo del colore a e proseguì la lavorazione a m ras nel colore b per 10 giri (pari a 3,5 cm).

Taglia il filo del colore b e nuovamente unisci il filo del colore a per lavorare il bordo. Passa al ferro 3,5 e lavora un giro a dir lavorando la seconda e la terza maglia assieme (90 maglie). Lavora per 5 giri a coste singole (1 dir, 1 rov) e intreccia morbidamente lavorando dritto su dritto e rovescio su rovescio (questo mantiene

meglio la lavorazione a coste e aiuta a tenere l'intreccio morbido).

Rivolta il cappello e nascondi le code del filo intessendole sul retro del lavoro e tagliando via l'eccesso.

Lava il berretto e lascialo asciugare in piano.



*Alice Twain lavora come editor generica free lance, editor tecnica per la maglia, knit designer e insegnante di maglia. È autrice del manuale "Ai ferri corti" (Altreconomia) e il suo blog è Ferricorti.wordpress.com. Fa inoltre parte del team del portale Maglia-Uncinetto.it, "Il miglior sito italiano di maglia: schemi, lezioni e news su maglia, uncinetto e filatura". Vive e lavora a Milano. Il modello Cupola romanica è stato realizzato per Quello che ho, l'iniziativa benefica promossa da Unfilodi.com, che ha fornito il filato, per la raccolta di chemo-caps da distribuire ai reparti di oncologia e senologia. Il modello è rilasciato con licenza Creative Commons "Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0": puoi scaricare questo file *.pdf e ripubblicarlo ovunque tu voglia purché io resti segnalata come autrice e restino, se usi questo modello per crearne un altro sei comunque impegnata a pubblicarlo con questa stessa licenza.*



©Alice Twain

Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0