The Veil of Isis - Le Voile d'Isis

Bad Cat Designs©2007

Des efforts sont faits afin d'assurer un modèle correct et simple à suivre, mais « Je ne suis simplement "qu'humaine" » alors s'il vous plait envoyez-moi un E-mail avec vos questions ou remarques.

Rejoignez-moi sur le Group Yahoo (http://groups.yahoo.com/group/BadCatDesigns/) pour une aide concernant ce modèle ou encore à mon adresse :

BadCatDesigns@verizon.net



Je vous suggère d'examiner tous les messages sur Le voile d'Isis avant de monter les mailles... Ce modèle est conçu en complément à la discussion sur mon blog.

Fournitures:

- 1) Environ 1190 mètres de fil à dentelle, mais cela dépend aussi de votre échantillon, suivant la taille que vous voulez, choisissez votre fil et la taille de vos aiguilles en fonction.
- 2) Aiguilles : Ensemble de 5 doubles pointes, 30 ou 40 cm et des aiguilles circulaires 2.25 mm ou 2.5 mm avec un câble de 60 ou 80 cm.
- 3) Perles de votre choix. J'ai utilisé des perles # 8 japonaises ou 3 mm. Perles totales utilisées : un peu moins de 600.
- 4) Un crochet qui correspond à votre choix de perles. J'utilise US # 13. En France, ce sera taille 12 ou 0.6 mm.
- 5) Un reste de fil d'une autre couleur si vous utilisez ma méthode de montage de mailles.
- 6) Du fil et 1 aiguille à coudre pour la couture et pour le renforcement du montage.
- 7) Des épingles pour le blocage.
- 8) Des anneaux de marquage : Pour avoir une idée claire de l'endroit où vous êtes. Je vous suggère d'utiliser un anneau entre chaque section, en utilisant une couleur différente pour chacune des différentes sections, jusqu'à ce que vous sentiez à l'aise...

Instructions:

- 1) Montez 4 mailles en utilisant le montage circulaire de votre choix.
- 2) Tous les rangs pairs de la grille sont tricotés à l'endroit, et ne sont pas représentés sur la grille. Je ne le mentionnerai pas de nouveau. Il s'agit d'un carré, alors tout doit être répété quatre fois (une fois pour chaque côté du carré).
- 3) Suivez tableau A: 1 des lignes 1 à 17
- 4) Au rang 19, commencez le rang 3 de la grille A: 1 fois de plus, sur chaque case magenta du rang 17 (C'est maintenant la partie 2.) Le carré magenta du rang 1 devient le 1er carré magenta du rang 17.
- 5) Dans le même temps, vous suivrez la grille A: 2 des lignes 19 à 25 (c'est maintenant la section 1.) Vous travaillerez en même temps, les deux grilles 1 et 2.
- 6) Lorsque vous arrivez au rang 17 sur la partie 2, changement sur le graphique B, ligne 1.
- 7) Ne pas oublier de continuer les rangs 19-25, qui répète la section 1 (il y en a quatre.)
- 8) Compléter le tableau B, les lignes 1-15 de la section 2.
- 9) Sur le rang suivant, la section 2 commencera au graphique C, continuez la section 1 du tableau A, rang 19-25, et la section 3 est lancée, sur le carré magenta sur le rang 15 du tableau B, commencez la grille A: 1, rang 3.
- 10) Pour la section 2, rang 1 du tableau C, les perles doivent être montées sur le fil entre deux mailles, soit un nouveau point, insérez la perle sur la nouvelle maille et continuez. Sur ce rang, il y a un total de 16 mailles augmentées (et pas 8 comme d'habitude.)
- 11) À ce point là, vous tricotez de la manière suivante: * Grille C, Grille A: 1, Grille C, Grille A: 2 *, quatre fois pour 1 tour.
- 12) À ce point là : A: 1 sera toujours la transition vers tableau B. et C la transition vers grille A: 2.

Chaque fois que vous vous rendrez au rang 7 de la grille C sur, changez la section à la grille A: 2. Chaque fois que vous vous rendrez au rang 15 sur la grille B, changez la section à la grille C, et la grille A: 1, C. Chaque fois que vous vous rendrez au rang 17 sur de la grille A: 1, changez au Graphique B. Continuez à avancer ainsi de suite...

J'ai répété le Tableau B (l'angle d'expansion) cinq fois pour chacun des quatre coins avant de passer à la bordure.

Utilisez des anneaux de marquage entre chaque section pour vous aider à vous y retrouver, les quatre marqueurs sont là pour distinguer les quatre coins... Et aussi pour garder le début du rang plus clair.

Le départ se sera finalement au centre d'une des parties et non à un coin, donc gardez le "marqué". Une fois que votre pièce est à peu près de la taille que vous souhaitiez, et après avoir terminé la grille B, entamez la grille de la bordure.

La grille D1 entraînera chaque grille A2 le long des quatre côtés.

La grille D2 entraînera chaque grille B des quatre coins.

À la fin de la grille D :

- tricotez à l'envers le rang 30,
- tricotez à l'endroit le rang 31
- Rabattre les mailles de façon très lâche de cette façon : 2 mailles, retournez ces 2 mailles sur l'aiguille gauche, tricotez 2 mailles ensembles... * tricotez à l'endroit une maille, retournez en deux sur l'aiguille gauche, tricoter deux ensemble... *puis de * à * jusqu'à la fin.
- Bloquez et envoyez-moi la photo sur le post!

Idées:

Faites-le en fil de soie et n'utilisez les perles que dans les zones de bordure si c'est pour en faire un "voile" de mariage. Faites-le en fil de fin mérinos, cachemire ou cachemire de soie sans perles pour un châle de baptême. Faites-le en fil de coton et oublier les perles pour un dessus de lit élégant.



Symboles

	Maille endroit
0	Jeté

\ Surjet simple

2 Mailles ensembles

B Mettre 1 perle

Surjet double : faire glisser 1 maille, tricoter les 2 suivantes, repasser la maille glissée par-dessus les 2 mailles tricotées

Notes:

Mettre une perle: tricoter la maille, mettre la perle sur le crochet,

Relever la maille de votre aiguille avec le crochet et la glisser sur la maille, replacez la maille sur votre aiguille droite et continuer à tricoter.

Chart A:1

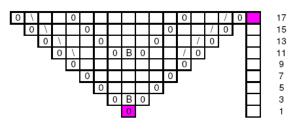


Chart A:2

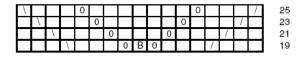


Chart D1

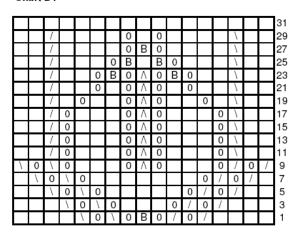


Chart C

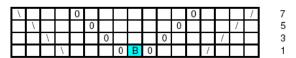


Chart D2

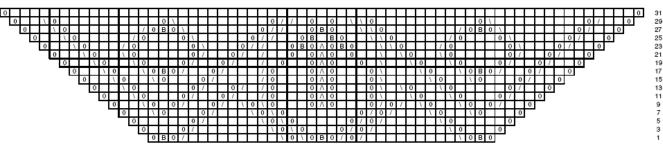
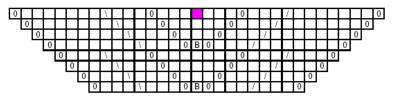
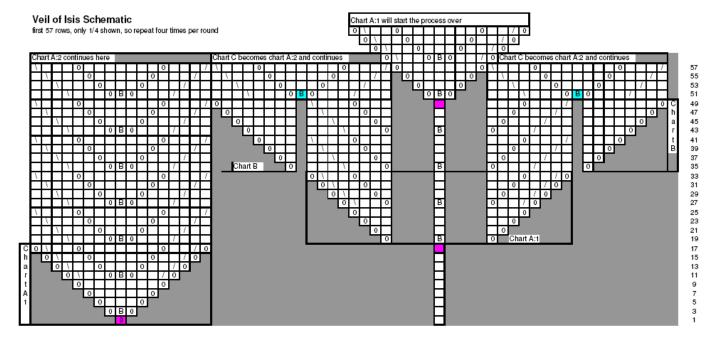


Chart B







no stitch

BadCAtDesigns copyright 2007