



Ce châle triangulaire est décliné en deux versions, toutes les deux en pure laine. La version bleue est un gros châle douillet pour après-midis et soirées cocooning, mais peut aussi servir à transporter bébé, tandis que la version rose est un voile léger pour agrémenter les tenues.

Les deux versions sont données en plusieurs tailles.

Ce modèle en jersey et point mousse s'adresse même à une tricoteuse qui n'a jamais fait de dentelle : le point et la bordure ne présentent aucune difficulté particulière.

Fournitures

Châle bleu

- Aiguille circulaire N° 5,5 de 80 cm, ou 100 cm de long pour les 2 plus grandes tailles.
- Malabrigo Merinos (100 % pure laine de mérinos, 195 m par écheveau de 100 g), coloris Emerald présenté. Les dimensions finales sont données à titre indicatif.

- 3 écheveaux pour un châle de 75 cm x 150 cm ;
- 4 écheveaux pour un châle de 85 cm x 170 cm ;
- 5 écheveaux pour un châle de 93 cm x 185 cm ;
- 6 écheveaux pour un châle de 1 m x 2 m.

Châle rose

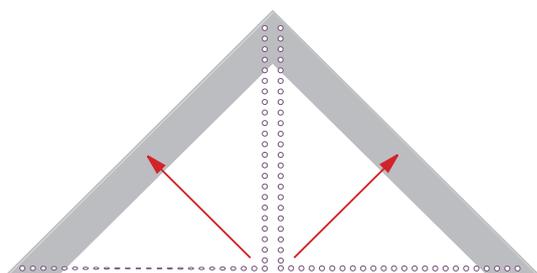
- Aiguilles droites N° 5, de préférence en bambou. (Il est possible de tricoter tout le châle -1 écheveau- sur des aiguilles droites, mais pour plus de confort, il est recommandé de terminer avec une aiguille circulaire).
- Et/ou une aiguille circulaire N° 5 de 80 cm de long.
- Handpainted yarn Dentelle (100 % laine , 780 m par écheveau de 100 g), coloris Dusty présenté. Les dimensions finales sont données à titre indicatif.

- 1 écheveau pour un châle de 57 cm x 115 cm ;
- 1 écheveau pour un châle de 75 cm x 150 cm ;
- 1 écheveau pour un châle de 81 cm x 160 cm ;
- 2 écheveaux au-delà.

A lire avant de commencer

• Construction du châle

- Ce châle est tricoté en un morceau de haut en bas, en partant du cou (sens des flèches en rouge).
- Il est composé de deux côtés identiques séparés par une m centrale.
- Les augmentations sont réalisées sur tous les rgs endroit, au rythme de 4 ou 8 m par rg : ces augmentations se placent de part et d'autre de la m centrale, et sur les bords. Ce sont des jetés ou des modifications du point qui constituent ces augmentations.



• Si vous êtes débutante en dentelle :

- Entraînez-vous avec un reste de fil assez gros et non poilu sur environ 35 rangs avant de commencer. Ceci vous permettra de vous familiariser avec le motif.
- Regardez le dessin se former ; cela aide à anticiper le tricot et conduit à la mémorisation du motif.
- Vérifiez votre nombre de mailles à la fin d'un rg endroit sur les premiers rangs ; après avoir tricoté 2 motifs, il y a moins de chance de se tromper et le comptage peut être abandonné.

• Remarques

- Quand il y a une diminution et un jeté immédiatement après ou avant, le jeté suit toujours la diminution réalisée par 2 m ensemble, et précède toujours celle qui est réalisée par une diminution de gauche. Le fait que la diminution penche à droite ou à gauche "ouvre" davantage le trou dû au jeté.
- Les marqueurs séparant chaque motif ne sont pas nécessaires, on se repère vite. Par contre, mettre un marqueur au niveau de la maille centrale peut s'avérer utile parce que ça attire l'oeil.
- A moins d'être expérimentée, prendre l'habitude de noter le numéro du rg qui vient d'être tricoté si on arrête son tricot, pour pouvoir poursuivre plus tard sans chercher où on en est.
- Pour visualiser son châle en cours de tricotage, tricoter jusqu'à la m centrale, poser le châle à plat, les deux pointes loin de soi et perpendiculaires pour former la pointe du châle (voir dessin ci-dessus).

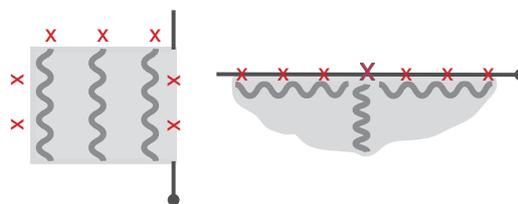
Explications

Les explications sont identiques quel que soit le fil utilisé. Le N° d'aiguille ne sera donc pas indiqué par la suite. Seul le nombre de motifs, donc de rangs, à tricoter varie selon le fil ou la hauteur souhaitée.

NB : vous pouvez moduler la hauteur du châle en modifiant le nombre de motifs à répéter (rangs 37 à 48 du diagramme 1). Cela ne change rien pour la bordure qui est faite à la suite (diagramme 2).

Montage

- Monter 2 m et tricoter 6 rgs endroit (3 barres de point mousse).
- Tricoter 2 m endroit. Passer une aiguille N° 3 ou 3,5 de gauche à droite sous le bord de chaque barre pour remonter 3 mailles, et les tricoter à l'endroit à la suite des 2 précédentes (voir schéma).



- Procéder de même au niveau du montage, pour remonter 2 m.

On a 7 m sur l'aiguille :

- les 2 situées à droite et à gauche seront toujours tricotées à l'endroit ; ce sont les m du bord ;
- la m centrale sera la m centrale du châle.

Corps du châle

Tourner et commencer le point (diagramme 1).

- Tricoter jusqu'à la maille centrale, puis refaire la grille en sens inverse, de gauche à droite. Pour plus de confort (et ça ne change pas grand-chose en définitive), on peut recommencer la grille de la même façon (de droite à gauche) mais en la démarrant après les 2 m du bord ; il n'y aura pas de m centrale au bout, mais les 2 m du bord à tricoter à l'endroit après le jeté.
- Faire attention aux rgs de démarrage d'un nouveau motif (rgs 13, 25, 37 etc.) : au bord et contre la maille centrale, il existe une petite différence au niveau du motif, nécessaire pour que le motif soit complet.

Suivre la grille jusqu'au rang 48 (115 m). Répéter ensuite les rgs 37 à 48 le nombre de fois nécessaire, en répétant tout le long du rg la partie en jaune.

• En Malabrigo

- 75 cm de haut : 6 fois (283 m) ;
- 85 cm de haut : 8 fois (339 m) ;
- 93 cm de haut : 9 fois (367 m) ;
- 100 cm de haut : 11 fois (423 m).

- En Handpainted Dentelle

- 57 cm de haut : 4 fois (227 m) ;
- 75 cm de haut : 7 fois (311 m) ;
- 81 cm de haut : 8 fois (339 m).

Bordure

- Après le rg 120/144/156/180 (75/85/93/100 cm de haut) en Malabrigo, ou 96/132/144 (57/75/81 m de haut) en Handpainted Dentelle, tricoter les 10 rgs de la bordure en suivant le diagramme 2. Le nombre de mailles reste inchangé.

- Tricoter ensuite un rg sur l'endroit en faisant les jetés de la même façon et au même endroit, mais sans faire de surjet double : chaque motif se voit donc augmenté de 2 mailles, qui vont favoriser l'expansion des pointes de la bordure.

2 m end (bord), 1 jeté, 13 m end, * (1 jeté, 1 m end, 1 jeté), 13 m end*, rép de * à * tout le long du rang, 1 jeté, 1 m end (m centrale), puis 1 jeté, 13 m end, rép de * à *, terminer par 1 jeté et 2 m end.

On obtient :

En Malabrigo

- 75 cm de haut : 6 fois (323 m) ;
- 85 cm de haut : 8 fois (387 m) ;
- 93 cm de haut : 9 fois (419 m) ;
- 100 cm de haut : 11 fois (483 m).

- En Handpainted Dentelle

- 57 cm de haut : 4 fois (259 m) ;
- 75 cm de haut : 7 fois (355 m) ;
- 81 cm de haut : 8 fois (387 m).

- Au rg envers suivant, rabattre toutes les mailles comme expliqué ci-dessous. Attention de rabattre seulement les mailles, quitte à prendre un numéro d'aiguille supérieur : la souplesse de ce rang garantit une bonne extension des pointes à la mise en forme finale.

Toutes les m sont tricotées à l'endroit.

Tricoter 2 m, les glisser sur l'aig gauche et les tricoter ensemble par leur brin arrière (passer l'aig droite au milieu, de droite à gauche). * Tricoter 1 m, passer les 2 m de l'aig droite sur la gauche et tricoter ces 2 m ensemble, par l'arrière *. Rép de * à *, passer le fil dans la dernière maille et fermer.

Finitions

- Rentrer tous les fils.
- Repasser à la vapeur et le fer à 2 cm au-dessus du tricot. Le but n'est pas d'écraser le motif, mais de l'aplatir correctement en allant dans le sens du tricot, et de bien humidifier le châle pour qu'il prenne sa forme définitive au séchage. Repassez du centre vers la périphérie, de haut en bas, en suivant les lignes verticales des motifs, soyez généreuse en vapeur, et accentuez les mouvements naturels du tricot (tirer légèrement sur les pointes par exemple lorsque la pointe du fer descend à l'intérieur).
- Mettre ensuite le châle à plat sur une grande surface un peu rembourrée (lit par exemple) ; lui donner sa forme triangulaire en lissant avec les mains. Épingler le châle aux dimensions souhaitées (en gros, la largeur doit faire 2 fois la hauteur) : épingler le haut et la pointe, puis mettre à l'horizontale le bord supérieur. Épingler ce bord tout le long. Étendre presque au maximum, et vérifier que la longueur du bord supérieur est approximativement double de la hauteur. Faire bouger le châle en lissant bien du plat de la main, réépingler si nécessaire.
- Une fois le tricot bien étiré à ses dimensions, épingler au milieu de la hauteur pour qu'il ne bouge pas. Ensuite, mettre une épingle à chaque pointe des côtés, en la tirant pour bien la former, toujours en lissant le châle verticalement le long des motifs ; commencer par celle du milieu. Le bord du châle doit être droit : se servir d'un mètre ruban ou d'une grande règle pour aligner les pointes.
- Une fois terminé, remettre un peu de vapeur dessus pour le réhumidifier, et laisser sécher au moins une nuit.



Conseils en cas d'erreur

- En cas d'erreur, détricoter maille par maille, ne pas retirer l'aiguille.
- S'il s'agit simplement d'un jeté oublié 2 rgs en dessous, utiliser un crochet, le passer sous le fil tendu entre les 2 m jersey qui doivent entourer ce jeté, 2 rgs en dessous, puis faire une m avec le fil tendu au rg supérieur et la mettre sur l'aiguille. Sinon, détricoter jusqu'à l'erreur.
- Si c'est une diminution qui a été oubliée deux rgs en dessous, soit la reprendre avec un crochet si l'on sait faire (meilleure méthode), soit tricoter 3 m ens au lieu de deux par ex pour rééquilibrer (rattraper de cette façon n'est pas très grave si ce genre d'erreur est rare). Sinon, détricoter jusqu'à l'erreur.

Diagrammes

- Les diagrammes se lisent de droite à gauche. Les motifs complets se dessinent sur 14 m et 24 rgs.
- Seuls les rgs endroit sont représentés ; tous les rgs envers se tricotent à l'envers, sauf les 2 m de chaque côté (en vert), toujours à l'endroit.
- Les diagrammes représentent la moitié du châle : une fois que la maille centrale a été tricotée, on tricote de nouveau la grille, mais de gauche à droite (on commence après la m centrale). Pour plus de facilité, on peut tricoter deux fois de suite la grille, de droite à gauche : après la maille centrale, reprendre au jeté situé après les m du bord (en vert), et en fin de rang, remplacer la m centrale par les 2 m du bord.
- Faire attention sur les bords, quand un nouveau motif démarre : il existe une petite modification du point (en rouge).
- Dim de gauche (diminution de gauche) : glisser l'une après l'autre deux mailles sur l'aig droite, en les prenant à l'endroit, puis passer la pointe de l'aig gauche au travers et les tricoter ensemble et à l'endroit. La diminution, symétrique à celle des 2 m ens, penche à gauche.

Diagramme 2

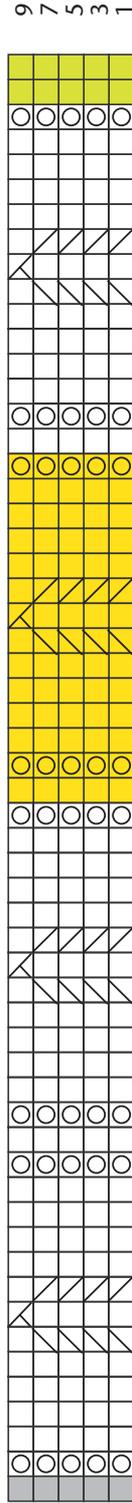
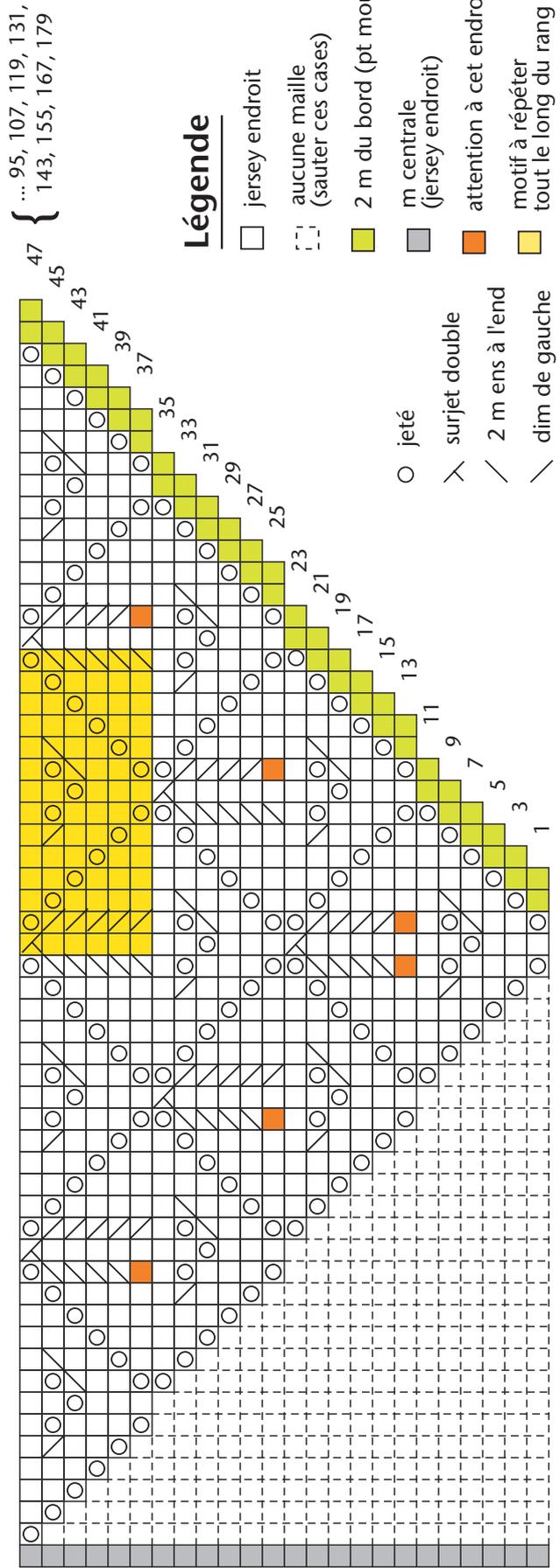


Diagramme 1



Légende

- jersey endroit
- aucune maille (sauter ces cases)
- 2 m du bord (pt mousse)
- m centrale (jersey endroit)
- attention à cet endroit
- motif à répéter tout le long du rang
- jeté
- × surjet double
- ／ 2 m ens à l'end
- ∖ dim de gauche