

# Faroese Shawl

## General:

The Faroese Shawl is a traditional garment of the faroer islands. The special feature is the shaping of the shoulder.

These shawls are composed with 2 triangles and a wedge in the middle

## About these shawl:

The shawl is composed as follows: triangle wedge triangle

All stitches on the right side are knit and on the wrong side purl, without the stitches on the border

The border is moss stitch

All lace patterns are at the WS purl, without the flower pattern

The flower pattern is in the chart a wild card, because there are some lace stitches on the WS.

Put marker to mark the flowers.

## Reading the chart:

The key is in the chart

grey and red stitches are knit

yellow stitches are not knit

Even rows are not in the chart

## Cast on:

40 Stitches in moss stitch

then in each row, also on WS, increase 1 stitch on both sides

since reached 48 stitches

these 48 stitches divide as follows

6 stitches = border (moss stitch)

3 stitches = triangle

30 stitches = wedge

3 stitches = triangle

6 stitches = border (moss stitch)

Knit like charts up to row 226

bind off loose

have fun

Dagmar Lutz

[isi\\_s@arcor.de](mailto:isi_s@arcor.de)

# Faroeeschal

## Allgemeines:

Der Faroeeschal ist ein traditionelles Kleidungsstück der Faroer-Inseln. Die Besonderheit dieser Shawls ist das Schulter-Shaping, das verhindert, dass der Schal von den Schultern rutscht. Klassischerweise bestehen diese Tücher aus 2 Dreiecken und dem Mittelkeil.

## zu diesem Schal:

Der Schal besteht aus 3 Teilen in folgender Reihenfolge: Dreieck, Keil, Dreieck

Der Schal ist so konstruiert, dass alle Hinreihen rechts und alle Rückreihen links gestrickt werden, ausgenommen der Rand, der im Perlmuster gearbeitet wird.

Alle Lochmuster, ausser dem Blütenmotiv werden in den Rückreihen nicht gemustert. Das Blütenmotiv wird in der Strickschrift als Platzhalter dargestellt, weil bei diesem Motiv auch in den Rückreihen gemustert wird. Deshalb empfiehlt es sich das Blütenmotiv mit Maschenmarkierern zu kennzeichnen

## Lesen der Strickschrift:

Die Legende zu den Symbolen ist auf der Strickschrift angegeben

Grau und Rot dargestellte Maschen werden gestrickt

Gelb dargestellte Maschen werden nicht gestrickt

Die Rückreihen sind in der Strickschrift nicht dargestellt.

## Anschlag:

40 M anschlagen im Perlmuster zurückstricken

dann in jeder Reihe (auch bei den Rückreihen) rechts und links 1 Masche zunehmen

bis 48 Maschen erreicht sind

Diese 48 Maschen wie folgt (am besten mit Maschenmarkierern) einteilen

6 Maschen = Rand (Perlmuster)

3 Maschen = Dreieck (Strickschrift A)

30 Maschen = Keil (Strickschrift B)

3 Maschen = Dreieck (Strickschrift A)

6 Maschen = Rand (Perlmuster)

Danach nach den Strickschriften arbeiten in der 226. Reihe abketten.

## Wünsche:

Alle die den Schal nach meinem Entwurf stricken bitte ich auch um ein Foto des fertigen Stücks.

Dieser Schal ist mein eigener Entwurf und damit steht es mir frei, ihn jedermann für nicht kommerzielle Zwecke zur Verfügung zu stellen.

Die Einzelmotive stammen aus verschiedenen Quellen und wurden an diesen Entwurf angepasst.

Viel Spass beim Stricken und Entwerfen

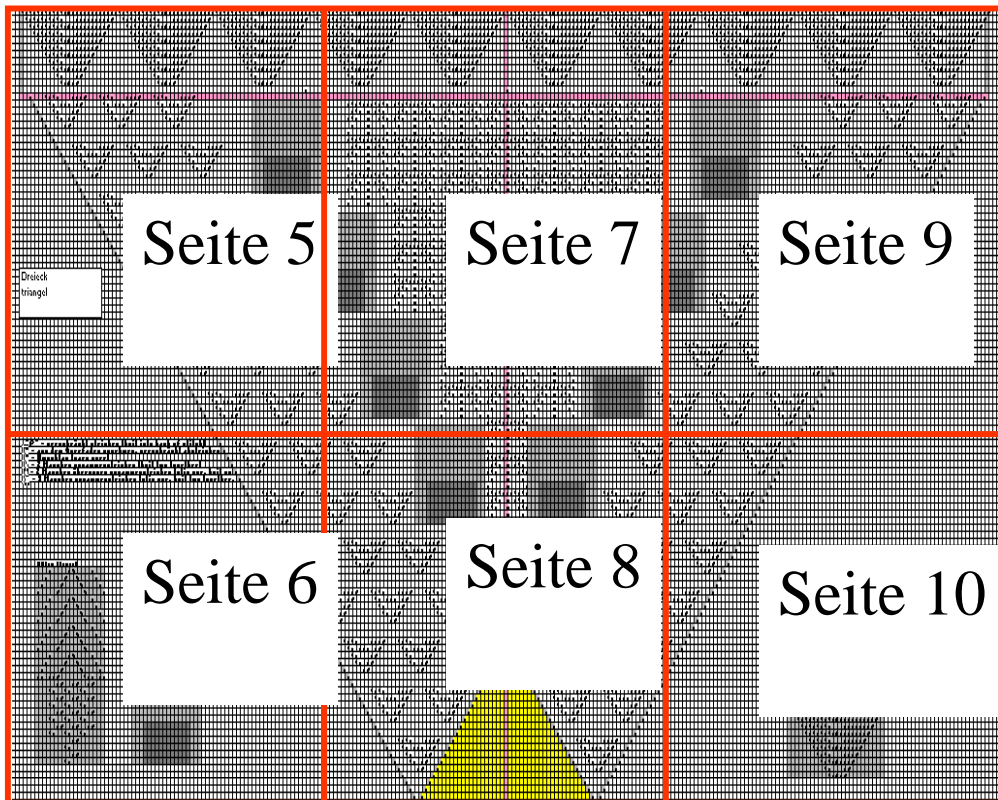
Dagmar Lutz

[isi\\_s@arcor.de](mailto:isi_s@arcor.de)

## Übrigens:

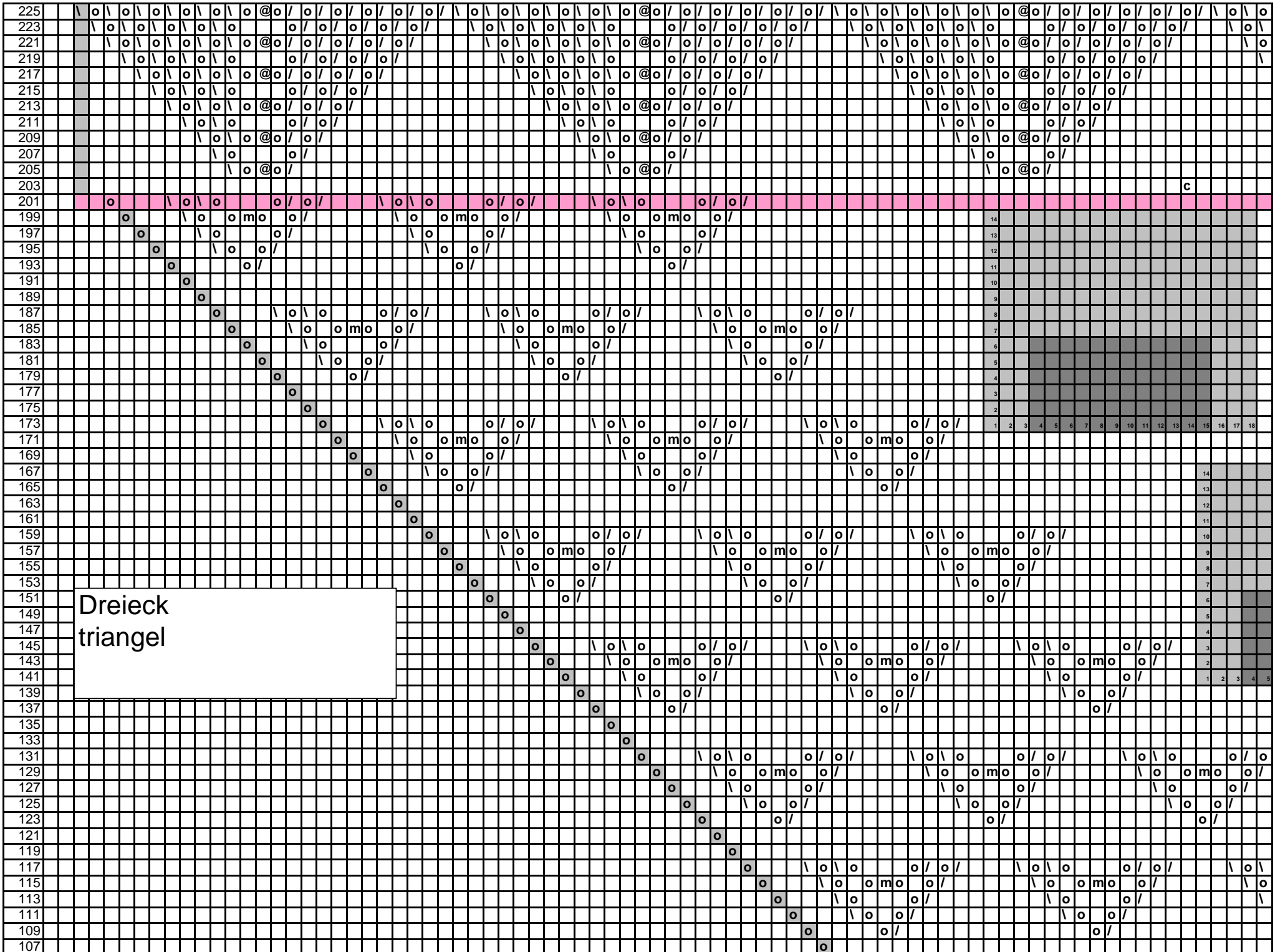
Diese Schals besitzen Suchtpotential

Reihenfolge der Seiten beim Ausdruck (sequence of print)





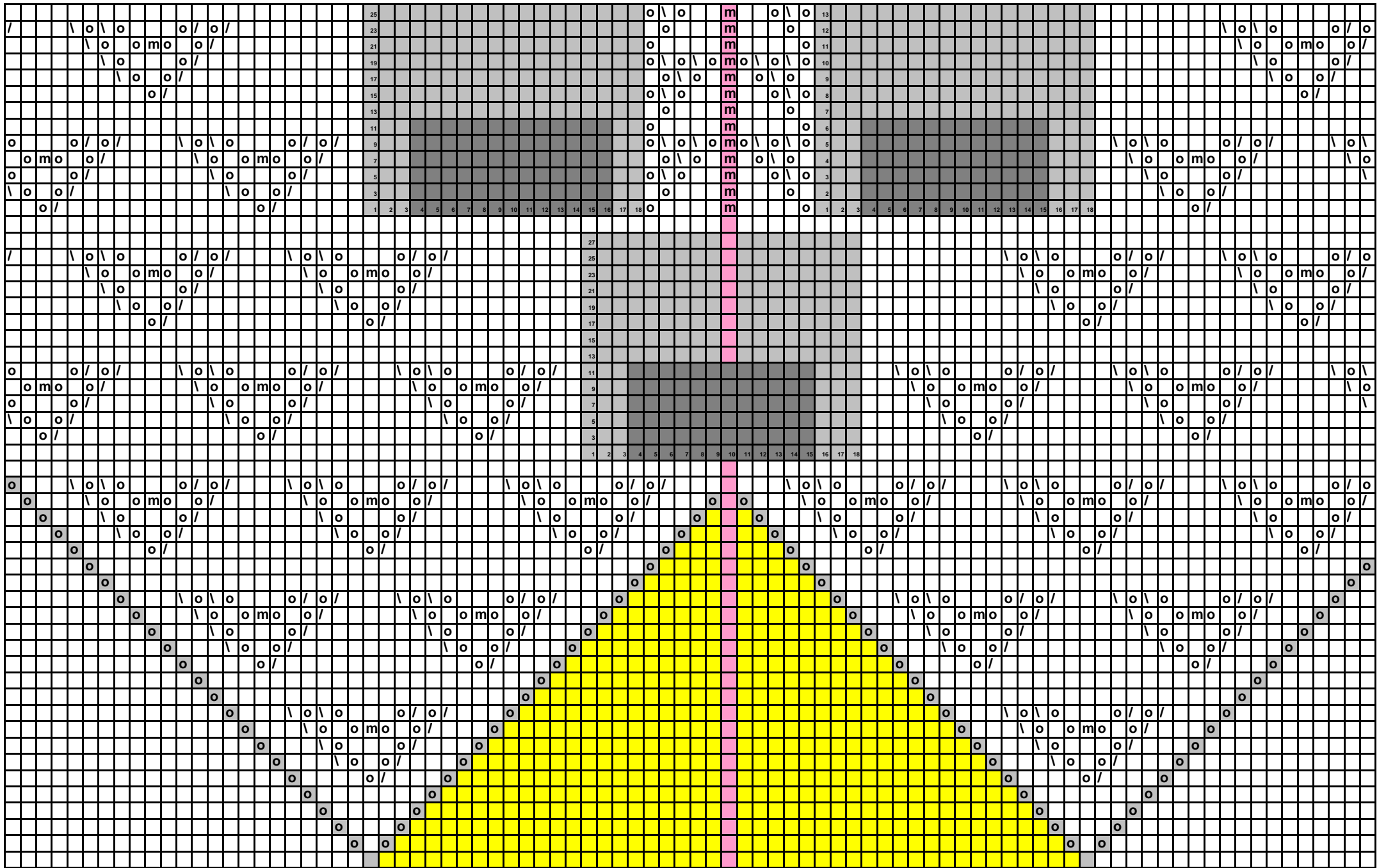




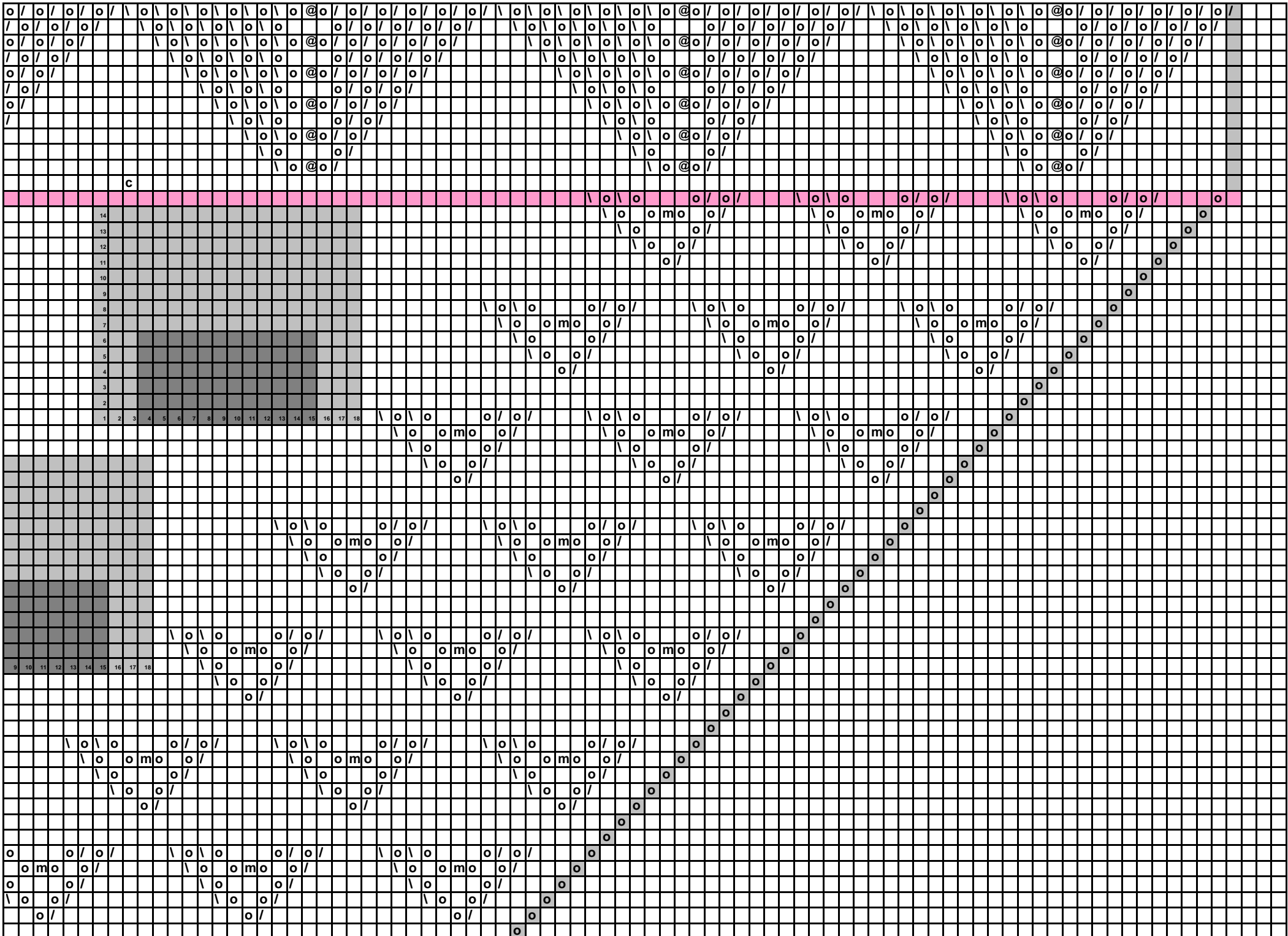
Dreieck  
triangel



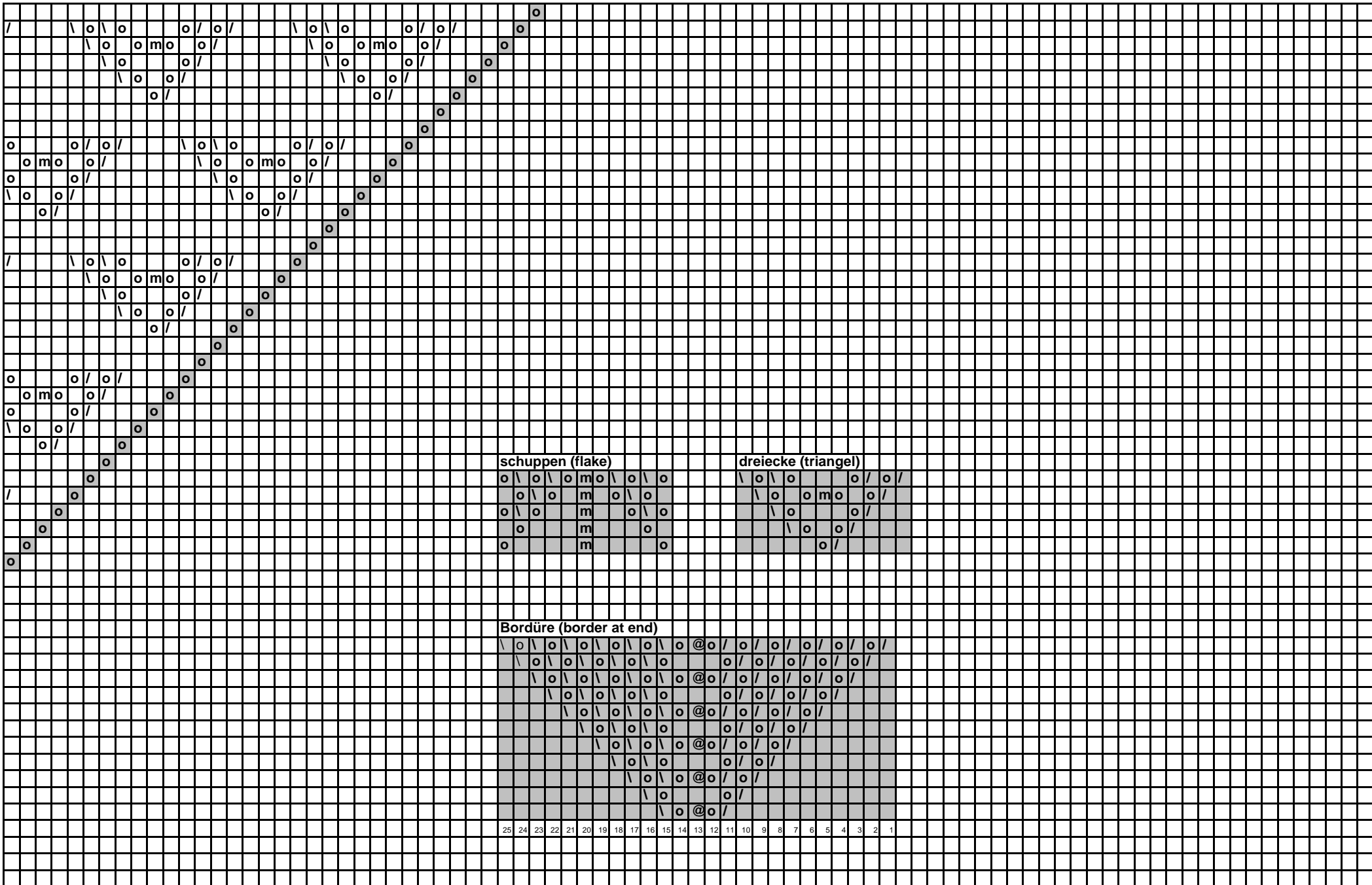








c



**schuppen (flake)**

```

o \ o \ o \ o \ m o \ o \ o
o \ o \ m o \ o
o \ o \ m o \ o
o \ m o
o \ m

```

**dreiecke (triangel)**

```

\ o \ o \ o \ o / o /
\ o \ o m o \ o /
\ o \ o /
\ o \ o /
o /

```

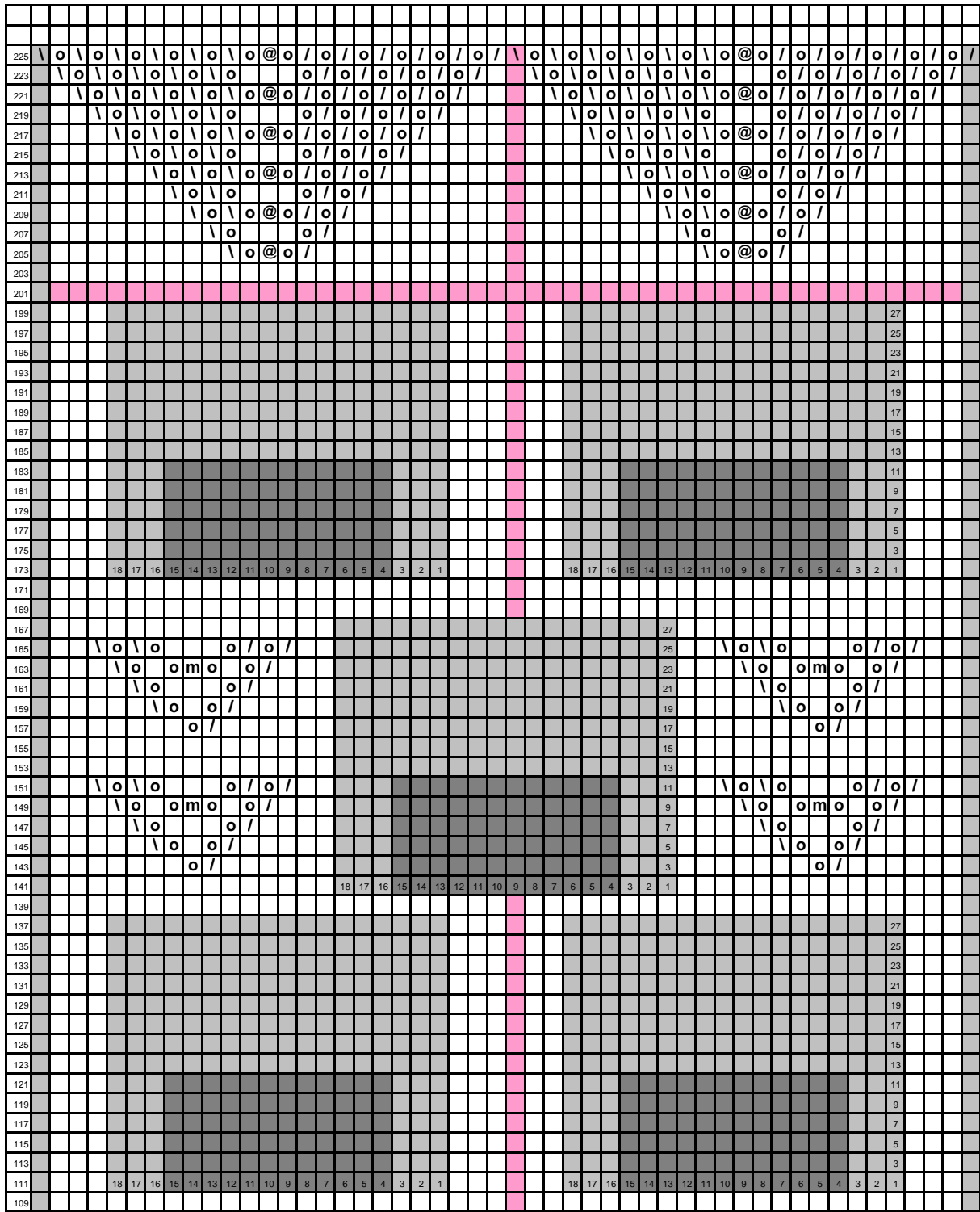
**Bordüre (border at end)**

```

\ o \ o \ o \ o \ o \ o \ o @ o / o / o / o / o / o /
\ o \ o \ o \ o \ o \ o \ o @ o / o / o / o / o /
\ o \ o \ o \ o \ o @ o / o / o / o /
\ o \ o \ o \ o @ o / o / o / o /
\ o \ o \ o @ o / o / o /
\ o \ o @ o / o / o /
\ o @ o / o / o /
\ o @ o /

```

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



Keil  
wedge

