

Campanula

by Elisuccia



Dimensioni:

104 x 208 cm

Occorrente:

Filato laceweight, pesantezza circa 350 m per 100 g, 100 g per ognuno dei due colori. (Io ho usato una lana filata a mano comprata alla Fierucola della lana di S. Spirito). Attenzione al metraggio disponibile e alla tensione, perché il corpo dello scialle consuma quasi tutti i 350 metri del colore principale.

Ferri da 4 mm (o misura necessaria per ottenere la tensione indicata)

Un caffè da Elisuccia: theunlikelygod.blogspot.com

<http://www.ravelry.com/designers/elisuccia-lib>

Ago da lana

Tensione:

Tre ripetizioni del punto campanula (18 maglie per 36 giri) equivalgono a 11.5*12.5 cm (dopo il bloccaggio)

Indicazioni generali:

- I ferri sul rovescio del lavoro non sono indicati nello schema e vanno lavorati eseguendo tutte le maglie a rovescio, ad esclusione delle prime ed ultime 3m da lavorare a dritto.
- Gli schemi rappresentano metà dello scialle. Ad ogni ferro lavorare le prime 3m a dir (quadretti azzurro chiaro), lo schema del punto operato, la m centrale a dir (quadretto azzurro scuro), nuovamente lo schema del punto operato e infine le ultime 3m a dir.
- Ad ogni ferro a dritto si aumentano quattro maglie, quindi dopo ogni ripetizione il motivo (individuato dal riquadro in grassetto) andrà ripetuto una volta di più
- Per i punti vilucchio, campanula e colonne lo schema è abbreviato, ripetere il motivo riquadrato in grassetto per il numero necessario di volte
- Seguendo le spiegazioni si otterrà uno scialle della grandezza indicata. Per ridurre o aumentare le misure basterà lavorare un numero minore o maggiore di ripetizioni per ognuno dei 3 punti utilizzati. La transizione dal punto vilucchio al punto campanula può avvenire solo dopo il 16° o il 22° ferro dello schema e la transizione dal punto campanula al punto colonne solo dopo il 6° o il 12° ferro.

Istruzioni

Corpo dello scialle

Si inizia con un'avviatura provvisoria.

Avviare 3 maglie in colore contrastante. Attaccare il filato scelto per il corpo centrale dello scialle e lavorare 8 ferri a punto legaccio (tutti i ferri a dir) passando la prima maglia senza lavorarla.

Alla fine dell'ottavo ferro si avranno 3 righe in rilievo, tipiche della lavorazione a legaccio. Non voltare, riprendere una maglia per ognuna delle 3 righe lungo la cimosa laterale. Indi disfare l'avviatura provvisoria e montare le 3 ulteriori maglie sul ferro, 9 maglie in totale.

Ferro seguente (rovescio del lavoro): 3m a dir, 3m a rov, 3m a dir.

Ferro seguente (dritto del lavoro): lavorare le prime 3m a dir, seguire fino in fondo lo schema del primo ferro di setup, 1m a dir per il punto centrale, lavorare di nuovo il primo ferro di setup, 3m a dir.

Ferro seguente e tutti i ferri sul rovescio: 3m a dir, lavorare a rov finché non avanzano 3m, 3m a dir.

Procedendo in questo modo eseguire i 10 giri di setup, poi lavorare i giri 11-22 del punto vilucchio per 4 volte, indi i giri 11-16 una volta ulteriore (137 m tot).

Iniziare con lo schema del punto campanula. Ripetere i giri 1-12 per 7 vv. (305 m tot).

Bordo:

Cambiare colore per il bordo. Iniziare con lo schema del punto colonne. Ripetere i giri 1-12 per 5 vv. (425 m tot).

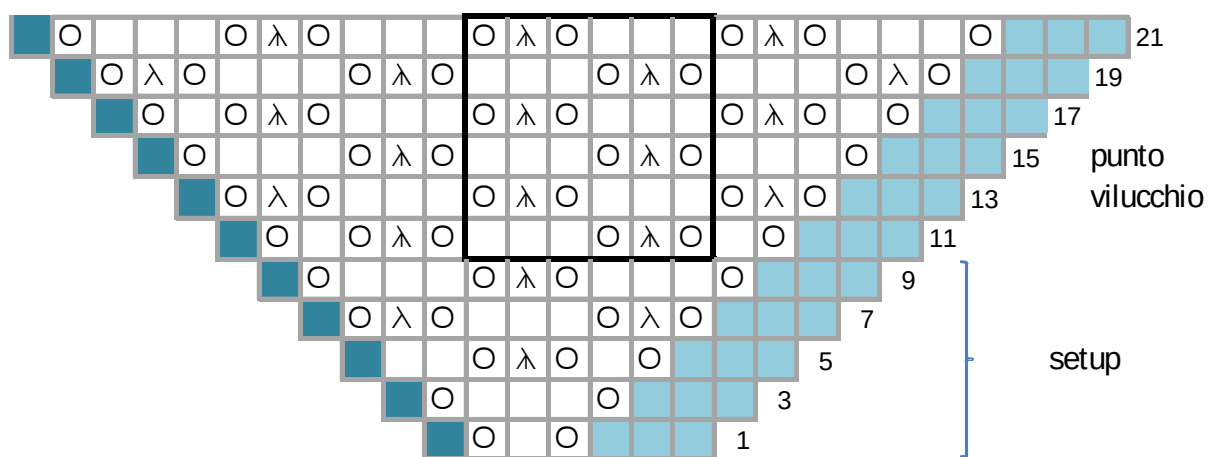
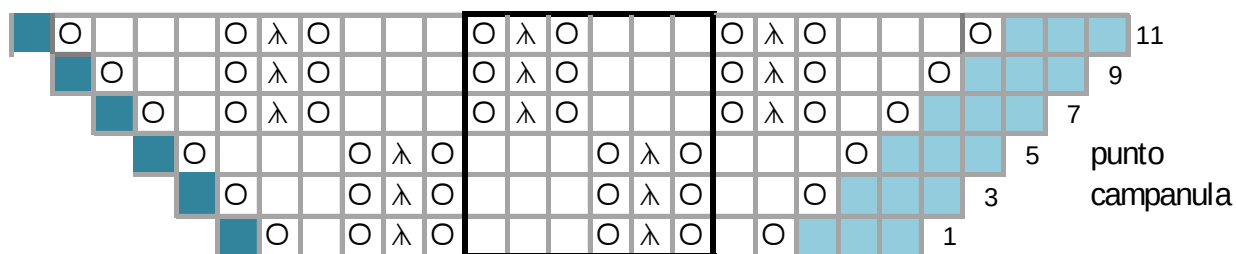
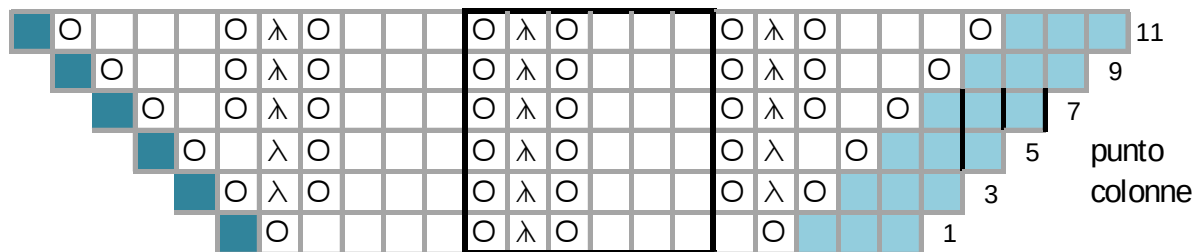
Chiudere le maglie sul dritto del lavoro in questo modo: *lav 2m insieme a rov, ritrasferire la m sul ferro di sx* ripetere da* a* finché rimane l'ultima m. Tagliare il filo e passarlo attraverso la m.

Finiture

Fermare i capi sul retro del lavoro senza tagliare il filo in eccesso. Lavare lo scialle in acqua con un po' di ammorbidente o balsamo per capelli, drenare l'acqua in eccesso.

Bloccare lo scialle secondo le misure indicate. Lasciar asciugare. Tagliare le codine dei fili fermati.

Schemi dei punti utilizzati:



	diritto
○	gettato
λ	accavallato semplice
λ	accavallato doppio



Un caffè da Elisuccia: [theunlikelygod.blogspot.com](http://www.theunlikelygod.blogspot.com)
<http://www.ravelry.com/designers/elisuccia-lib>